SERENA LENZOTTI

Nata a:

Residen.

PERCORSO FORMATIVO E PROFESSIONALE

2004	Laurea in Conservazione dei beni culturali (Indirizzo beni mobili e artistici) presso l'Università degli studi di Parma (votazione finale: 109/110).
2000-2001	Progetto Socrates - Erasmus con borsa di studio di mobilità di sei mesi in Spagna presso l'Universitat Autonoma de Barcelona – Facoltà di lettere, arti e scienze umane.
2004	Corso in *Operatore culturale nei luoghi di memoria,* presso Modena-formazione.
2005	Corso di catalogazione base Sebina per beni librari presso l'ente Provincia di Parma.
2006	Corso di catalogazione della fotografia presso il Cedoc Provincia di Modena.
2009-2010	Borsa di studio di ricerca avanzata sui luoghi di memoria, associazioni, gruppi e istituzioni per la promozione della pace, memoria, diritti umani in Emilia Romagna. Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

CAMPI DI RICERCA

1. Storia delle città
2. Storia del patrimonio industriale
3. Storia sociale
4. Luoghi di memoria

ATTIVITÁ CULTURALI E SCIENTIFICHE

1996-1997	*Comune di Modena.* Ufficio cartografico - toponomastica, con mansioni di archiviazione informatica, segreteria e rilievi sul campo.
2004	*Festival dell'Architettura - Parma* Collaborazione all'interno dell'ufficio stampa, segreteria organizzativa, tutor tirocini formativi.

2005 *Istituto storico di Parma*
Ufficio stampa.

2004-2006 *Museo storico della Liberazione - Roma.*
Collaborazione come ricercatrice per la creazione di una banca dati nazionale "Luoghi della memoria della seconda guerra mondiale", regione Marche, Toscana, Umbria, lavoro coordinato dal prof. Antonio Parisella.

2004-2008 *Centro studi movimenti - Parma*
Attività di ricerca e didattica.

2004-2010 *Istituto storico di Modena*
Attività di ricerca storica e didattica, in particolare per la creazione dei percorsi della memoria per studenti della scuola primaria e secondaria. Operatrice degli itinerari di memoria nella città di Modena promossi da Memo, Comune di Modena e Istituto storico di Modena.

2005-2007 *Archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico di Colorno – Parma*
Collaborazione come responsabile gestione di sala, biblioteca e archivio, promozione culturale, laboratori didattici.

2006-2010 *Ideanatura, Palagano - Modena*
Collaborazione come operatore culturale.

2008 *Festival Zona Libera - Montefiorino*
Ufficio stampa.

2010-2014 *Arci Modena - Associazione Supercinemaestivo di Modena*
Responsabile delle attività associazionistiche Zona di Sassuolo, collaborazione con ufficio presidenza e cultura, referente gestione Supercinemestivo.

2014- *Arci Modena*
Settore cultura Arci Modena: coordinatrice ufficio, impiegata part time II livello; responsabile delle attività associazionistiche Zona di Sassuolo.

In particolare: progettatrice, referente e coordinatrice progetto di formazione sulla cittadinanza attiva e consapevole (Dai margini alla storia 6-11 anni), progettatrice, referente e coordinatrice progetto di formazione stanziale sulla cittadinanza attiva e consapevole (History Camp 16-30 anni); progettatrice, referente e coordinatrice progetto sulla promozione della salute mentale (Sanamente Adulti e giovanissimi); co-progettatrice, referente e coordinatrice Mat – Settimana della salute Mentale

Referente di altri progetti di formazione.

Olp 2014-2019

Collaborazione ufficio cinema e progettazione cinematografica; coordinamento e programmazione attività gestionali del Supercinemaestivo di Modena; collaborazioone Idee in circolo, Vibra club, Social point progetto Lo Spazio Nuovo.

2014-2019 Comune di Sassuolo
Amministratore pubblico in qualità di Presidente del Consiglio Comunale.

2019- Comune di Sassuolo
Consigliere comunale

CURATELE DI MOSTRE

1. *Renzo Morandi: opere in mostra*, esposizione inserita nell'ambito delle iniziative Il Bugigattolo per l'arte contemporanea (Sassuolo - Il Bugigattolo, ottobre 2004);

2. *Rio Saliceto: omaggio ai propri partigiani*, mostra documentaria a cura di G. Pietri, S. Lenzotti (Rio Saliceto - Istituzione culturale W. Biagini, aprile 2005).

ELABORAZIONE SITO INTERNET

1. Istituto storico di Modena www.istitutostorico.com (2006-2010)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. S. Lenzotti; *La ricerca di Zaira. Protoindustria e strutture urbane a Parma tra primo e secondo Ottocento,* FrancoAngeli, Milano, 2007, pp. 174.
2. S. Lenzotti, R. Spocci, *Sebben che siamo donne...La lega delle delle bustaie e lo sciopero del 1907,* Parma, 2007, pp. 11-33.
3. S. Lenzotti, *La zona libera di Montefiorino. Luoghi della resistenza nell'Appennino modenese-reggiano*, Artestampa, Modena, 2009.
4. S. Lenzotti, "Bisogna fare, non solo dire. La storia dell'Arci in provincia di Modena dal 1957 al 1997, Artestampa, Modena, 2010.

SAGGI

1. S. Lenzotti, "La Repubblica di Montefiorino", in *Guerra e Resistenza sulla linea gotica tra Modena e Bologna 1943-1945,* a cura di V.Paticchia, Artestampa, Modena, 2006, pp.20-27.
2. S. Lenzotti, "Lastre, ruote e bandiere. La memoria codificata delle Barricate" in *Memorie d'Agosto,* a cura di W. Gambetta e M. Giuffredi, Puntorosso, Milano, 2008, pp. 151-162.
3.S. Lenzotti, A. Pattuzzi; Le memorie, in Educazione, conservazione della memoria e tutela dei diritti umani in Emilia-Romagna a cura di c. Baraldi, L. Bertuccelli, M.D. Pandolfi, Bologna, Carocci, 2011.
4. S. Lenzotti, *Diverse biografie* in *Dizionario storico dell'antifascismo modenese,* a cura di Losi M.; Montella F.; Silingardi C., 2012, 2 voll., Unicopli.

RELAZIONI A CONVEGNI

1.S. Lenzotti, *Riappropriazione dei sentieri partigiani nella Repubblica di Montefiorino,* 14 aprile 2004, Pavullo Modena.
2. S. Lenzotti, "Protoindustria a Parma tra campagna e città", in *Una storia lunga un secolo Identità e ricordi di San Leonardo,* 25 settembre 2005, Parma.
3. S. Lenzotti, *Parma tra primo e secondo Ottocento,* 26 febbraio 2008, Parma.
4. S. Lenzotti, "Alla luce di un nuovo secolo. Parma tra Ottocento e Novecento", in *La città e le reti. IV congresso internazionale di Storia Urbana*, 20-22 febbraio 2009, Milano.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Spagnolo: discreta capacità di lettura, scrittura e di espressione orale.
Inglese: discreta capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.

Sassuolo,10 luglio 2020 *Serena Lenzotti*